

Web-basierte, interaktive Datenvisualisierungen zu Musikern und deren Werke

Diese Bachelorarbeit befasst sich mit der Entwicklung einer webbasierten Anwendung, mit welcher Musik-Metadaten visualisiert und interaktiv erkundet werden können. Als Grundlage hierfür dient die Metason-Datenbank, welche grosse Mengen an Musik-Metadaten speichert.

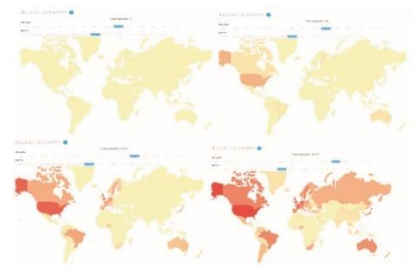
Den Ausgangspunkt der Arbeit bildete hierbei die Datenanalyse. Während dieses Prozesses konnten einige Unstimmigkeiten in den Daten entdeckt und bereinigt werden. Anschliessend wurden basierend auf den bereitgestellten Daten potenziell interessante Datensätze diskutiert, aggregiert und aufbereitet. Mit der Webanwendung können diese visualisiert werden. Die Anwendung selbst wurde so konzipiert, dass sie komplett über eine JSON-Datei konfiguriert werden kann. Die definierte Struktur erlaubt es auf einfache Weise, Visualisierungen hinzuzufügen und anzupassen.

Darüber hinaus wurde für alle in der Datenbank enthaltenen Songtitel eine Spracherkennung durchgeführt. Die daraus resultierenden Daten wurden neu formatiert und gespeichert. Schliesslich wurde die fertige Anwendung genutzt, um interessante Entwicklungen aus der Musikgeschichte zu veranschaulichen.



Diplomand
Mario Calörtscher

Dozent
Philipp Ackermann



Rap-Releases von 1960 bis 1990



Word Cloud des deutschen Rap