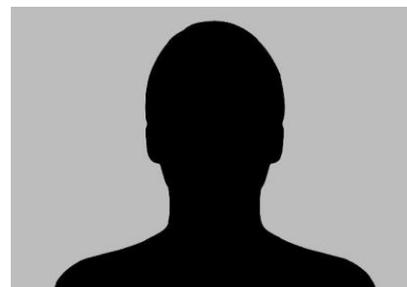


Artwork falling figure

Das Ziel dieses Berichtes ist es, den Entwicklungsprozess, dabei aufgetretene Probleme und deren Lösungen, sowie die Konstruktion und Testung eines Kunstwerkes aufzuzeigen. In Zusammenarbeit mit dem Künstlerduo Pors & Rao aus Indien wurde die Idee des Kunstwerkes «Falling figure» in die Realität umgesetzt und zu einem fertigen Konzept ausgearbeitet, aufgebaut und getestet. Die Herausforderungen des Projektes sind, dass das Kunstwerk wartungsarm, langlebig und extrem leise operieren muss. Des Weiteren sind die vorgegebenen Dimensionen herausfordernd, da diese sehr knapp bemessen wurden, jedoch aus Sicht der Künstler einen essenziellen Teil der Optik darstellen. Es wurde bereits in der vorangegangenen Projektarbeit ein Konzept erstellt und erste Teile konstruiert. Diese Teile wurden in dieser Bachelorarbeit überarbeitet und an die spezifizierten Vorgaben angepasst. Aufgrund des Coronavirus wurde der Testaufbau des finalen Konzeptes in der Wohnung des Verfassers gefertigt und aufgebaut. Die benötigten Bauteile wurden 3D-gedruckt, mithilfe von einem Lasercutter zugeschnitten oder von Hand gefertigt. Nachdem das Kunstwerk aufgebaut wurde, lag der Schwerpunkt der Arbeit auf dem Testen und Evaluieren aller Schwachstellen der Konstruktion. Die Erkenntnisse aus diesen Tests flossen dann kontinuierlich in die Überarbeitung und Verbesserung der Komponenten ein. Die Tests haben gezeigt, dass das finale Konzept zuverlässig arbeitet und für eine professionelle Fertigung in Indien bereitsteht. Am Ende der Arbeit wird dem Künstlerduo ein fertiges Konzept mit allen benötigten technischen Zeichnungen und Angaben zur Produktion übergeben.



Diplomand
Manuel Philipp Schürch

Dozent
Roland Büchi



Rendering der Kunstinstallation ohne
hintere Abdeckung